

PEPA BANDERA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tanguillo

PIANO

The musical score is written for guitar and piano. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Tanguillo'. The piano part is marked 'PIANO'. The guitar part includes various chords and techniques such as triplets, triplets with a 3fr. (three frets) marking, and a 3fr. marking. The lyrics are written below the piano part.

E - ra de her - mo - sa i - guá que u - na fló, Pe - pa Ban - de - ra de Puer - to Re - á.
Pe - pa Ban - de - ra se pu - so a que - ré y en su se - gue - ra de - jó de bai - lá.

¡Va - ya ca - ne - la can - tan - do y va - ya bai - lan - do, qué án - ge y qué sá!
¡Va - ya se - rra - na sin - tien - do! Nin - gu - na que - rien - do la pu - do ga - ná.



An-da - lu - sí - a se pu - so de pie y las cam-pa - nas e - chó a re - pi - cá
Y los mo-si - tos de Huel - va y Je - ré y los gi - ta - nos de Lo - ja y Gra - ná



y por Tri - a - na y Se - vi - lla co - rrió es - ta co - pli - ya de a - cá pa - ra a - yá: Pe - pa,
la van de no - che lla - man - do, su ca - lle ron - dan - do con es - te can - tá: Pe - pa,



no me des tor - men - to, Pe - pa, no me ha - gas su - frí, Pe - pa, vi - vo de tu a -
no te des tor - men - to, Pe - pa, dé - ja - lo co - rre, Pe - pa, que se lle - ve el

A



lien - to, Pe - pa, y mue - ro por ti. Si tú me qui - sie - ras, po - drí - as te -
vien - to, Pe - pa, e - se mal que - ré. Lo que es - tás pa - san - do, se - rra - na, por



né pul-se - ra y a - ni-yos de pla - ta y co - rá, y na' más pe - dir - lo te ha-bía de po -
é, que na - die lo se - pa, ni pue - dan no - tá; tú, si - gue bai - lan - do lo mis - mo que a -



né un tro - no en la tie - rra y un bar - co en la má. Pe - pa, no me des tor -
yé... ¡Y vi - va la Pe - pa de Puer - to Re - á! Pe - pa, no te des tor -



men-to, Pe - pa, que no pue - do má, Pe - pa, los re - mor - di - mien-tos, Pe - pa,
men-to, Pe - pa, de - ja de llo - rá, Pe - pa, que na - die lo se - pa, Pe - pa,



me van a ma - tá.
no me llo-res

Al $\frac{3}{4}$
y 2^a

A la $\boxed{A}$
y 3^a